



NOTA DE PREMSA

La programació de SUNCINE romandrà oberta fins al 23 de novembre a les plataformes digitals

SUNCINE lliura els seus Sols d'Or amb una crida a la Cimera del Clima més crítica

Barcelona, 13 de novembre de 2024.- Després de la cloenda de les projeccions presencials de la 31a edició de SUNCINE, la programació del Festival continuarà disponible per a tota Espanya fins al dia 23 de novembre a l'APP SUNCINE i a les plataformes CaixaForum+, 3CAT i La Xarxa. Els documentals premiats aborden temes molt variats, des de la destrucció de boscos tropicals a Centreamèrica fins a la contaminació atmosfèrica o l'impacte humà de les inundacions al Pakistan. De fet, els efectes del canvi climàtic són un dels temes més recurrents en aquesta edició de SUNCINE, cosa que mostra la gran preocupació ciutadana davant la pitjor crisi ambiental que estem vivint.

Fa pocs dies va començar a Bakú, Azerbaidjan, la COP29 de la Convenció Marc de les Nacions Unides sobre canvi climàtic. El Sol d'Or Especial d'aquest any, atorgat al cineasta guardonat, líder d'opinió i activista francès Cyril Dion, es mostra escèptic davant els resultats d'aquesta nova Cimera del Clima: *"No espero res d'aquesta cimera... Fa gairebé 30 anys que diem que hem de fer alguna cosa per canviar, que hem de salvar el clima, però no ho volen fer... Mentre els líders polítics i els governs es guien pel que dictin les grans empreses i el poder dels diners, podem organitzar tantes cimeres mundials com vulguem, ja que no canviarà res"*, va declarar Dion.

A més d'aquest guardó especial, les cinc produccions premiades de la 31a edició de SUNCINE han estat les següents:

Sol d'Or al millor documental per a "Patrullatge", de Camilo de Castro i Brad Allgood. Una missió heroica de les comunitats indígenes per salvar els boscos tropicals a Nicaragua.

Sol d'Or al millor documental Ñ per a "Respira, Mama", de Meri Collazos. La lluita d'una mare pel dret a un aire net.

Premi Mirades per a "Quan vinguin les inundacions", de Nyal Mueenuddin. Un viatge de 3.000 km al llarg del riu Indo per descobrir l'impacte humà de les inundacions del 2022 al Pakistan.

Premi Monarca documental per a "L'Art de Donar", de Mickael Couturier. Una impactant història sobre els nens recol·lectors d'escombraries a Bali.

Premi Monarca d'animació per a "Greenwash", d'Andres Bronnimann. Una crítica contundent al comerç interessat del moviment verd.

Per a Jaume Gil, director de SUNCINE, *"aquesta edició ha estat molt especial, hem tingut una excel·lent acollida de públic i hem sumat importants plataformes aliades que ens han permès arribar a tota Espanya amb una excel·lent programació. Em quedo amb l'alegria dels nostres directors que han presentat les seves pel·lícules compartint les seves experiències amb el públic, inspirant-lo i generant el canvi tan necessari que tenim com a ciutadans davant el repte de l'emergència climàtica"*.

Claudio Lauria, president de SUNCINE, va destacar que *"reunir en un mateix escenari a Cyril Dion i Unai Canela representa a la perfecció l'esperit d'aquest Festival: talent, experiència, consciència ambiental i amor per la natura. Això és SUNCINE, i el lliurament de premis d'aquesta edició ho*

reflecteix amb l'estrena mundial de Solo a Groenlàndia, d'Unai Canela, i el Sol d'Or Especial del Festival atorgat a Cyril Dion".

Lauria va concloure dient: *"Veure el públic tornar a omplir les sales, el creixement en visites de la nostra plataforma i el fet que les pel·lícules de SUNCINE es trobin entre les més vistes en altres plataformes d'abast nacional és motiu d'enorme satisfacció per a mi i per a tots els realitzadors presents al Festival. Encara que no s'ha arribat a l'equador del festival, SUNCINE segueix a les pantalles de tots els dispositius fins al 23 de novembre, i m'atreveixo a dir que aquesta és una edició que podria qualificar d'inoblidable".*

Inundacions, sequeres i incendis cada cop més intensos i freqüents són les conseqüències que ja vivim de la crisi climàtica. SUNCINE fa avui una crida a la COP29 perquè els líders mundials deixin les paraules i se centrin en l'acció urgent davant l'emergència climàtica. Només amb l'abandonament dels combustibles fòssils, la prevalença de les renovables, més eficiència energètica i finançament per als països més vulnerables, es podrà albirar finalment, després de 29 anys de cimeres climàtiques, una esperança per al nostre planeta i la humanitat.

FI DEL COMUNICAT

[Enllaç descàrrega fotos dels Premiats.](#)

Per a més informació contactar amb:

Miguel A. Valladares
comunicacion@suncinefest.com
Telèfon 690762387

SUNCINE, Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient, el més antic del món en el seu gènere, té com a objectius l'educació, sensibilització i conscienciació ambiental mitjançant la utilització de les noves tecnologies i l'audiovisual en tots els seus suports. Està organitzat per l'associació cultural sense ànim de lucre ACCIONES 3E. SUNCINE és un esdeveniment de referència cinematogràfica i ambiental per les seves estrenes mundials, europees i nacionals i per ser un punt de trobada de la cultura, l'activisme ambiental, la indústria audiovisual i la ciutadania. Aquest any celebra la seva 31a edició.