



En una semana comienza SUNCINE, el mejor cine ambiental del mundo que inspira a cuidar el Planeta

SUNCINE abrirá el telón destacando la importancia del carbono azul para combatir el cambio climático

Barcelona, 24 de octubre de 2024.- El próximo día 1 de noviembre se abre el telón de SUNCINE 2024. De modo presencial, se proyectarán hasta el día 8 de noviembre las trece películas de la sección oficial y otras tres muy especiales que abordan los temas ambientales más candentes y actuales. La importancia de la conservación de los océanos para combatir el cambio climático, el impacto de la minería de cobre o del cultivo de palma aceitera, la destrucción de bosques debido a la ganadería ilegal o la regeneración ambiental, son algunos de los temas tratados en la sección oficial. Además, el festival continúa con su formato multipantalla, lo que significa que se podrá disfrutar del cine ambiental hasta el 23 de noviembre, alcanzando así a públicos más amplios y diversos que nunca.

A parte de la proyección presencial de las películas en Calafell, Barcelona y Viladecans de la sección oficial que optan al Sol de Oro, este año **SUNCINE se prolongará hasta el día 23 de noviembre**, como respuesta al esfuerzo continuo del Festival por adaptarse a los nuevos tiempos, tecnologías y hábitos de consumo audiovisual, manteniéndose a la vanguardia de la exhibición cinematográfica. El 80 por ciento de la programación se podrá ver en la [APP SUNCINE](#) y Play RENFE, además de las plataformas CaixaForum+, 3Cat, Xarxa+ y una programación especial en la Televisión Betevé. La sección oficial consta de las siguientes películas, ocho de producción internacional y cinco nacionales.

Internacionales

“**Blue Carbon**” revela el potencial del “carbono azul” que capturan los ecosistemas costeros para combatir el cambio climático, destacando la necesidad urgente de proteger y restaurar estos ecosistemas. La película muestra encuentros impresionantes con la vida salvaje y héroes locales de la conservación, ofreciendo esperanza en la lucha contra el calentamiento global. [V.O. inglés con subtítulos en español y catalán](#)

“**Agua Negra, Oro Verde**” sigue a una comunidad indígena en el centro de México que lucha por salvar el Lago Pátzcuaro de los efectos de la globalización y el cambio climático, mostrando la disminución de los niveles de agua, los incendios forestales y la inseguridad, destacando la determinación de sus protagonistas por preservar su entorno y su patrimonio. [Español con subtítulos en inglés](#)

“**Donde solíamos dormir**” denuncia el impacto de la minería de cobre en Geamăna, un pueblo rumano en los Montes Apuseni, hogar de unas 1 000 personas del que solo queda el campanario de la iglesia, que se eleva sobre el barro venenoso de una mina de cobre vecina. [V.O. con subtítulos en inglés y catalán](#)

“El Investigador” cuenta la historia del Prof. Gianluca Grimalda, un investigador ambiental despedido por negarse a volver en avión a su trabajo. Tras documentar su viaje de bajas emisiones a Papúa Nueva Guinea, fue despedido por elegir no volar, sacrificando su carrera y vida personal para destacar la crisis climática. [V.O. italiano con subtítulos en español y catalán](#)

“This Jungo Life” nos lleva al corazón de la vida de jóvenes refugiados y solicitantes de asilo de Sudán, que viven y duermen en las calles de Marruecos. Es una visión del espíritu humano, del impulso innato por la supervivencia y la lucha por una vida mejor para ellos y para las familias que dejaron atrás. [V.O. con subtítulos en español y catalán](#)

“Queremos nuestra agua” relata el terrible impacto social y ambiental del cultivo de palma aceitera, transformando el paisaje, reemplazando las selvas con monocultivos y contaminando el agua. El documental destaca la lucha de una comunidad en defensa de los derechos de la naturaleza y justicia en medio de la violencia causada por la industria de la palma aceitera y el abandono estatal. [En español](#)

“Patrullaje” es una misión heroica para evitar la destrucción de los bosques tropicales de Centroamérica debido a la tala de grandes extensiones para la ganadería ilegal. Guardabosques indígenas y afrodescendientes unen fuerzas con un conservacionista estadounidense y un equipo de periodistas para exponer el lado oscuro de la industria de la carne. [Inglés con subtítulos en español](#)

“Primero bombardeamos Nuevo México” sigue el viaje íntimo de una valiente superviviente de cáncer que ha impulsado un movimiento en busca de justicia para los residentes olvidados del sur de Nuevo México —principalmente hispanos y nativos— que sufren cánceres multigeneracionales que atribuyen a la contaminación secreta de su tierra por la Bomba de Trinity. [V.O. inglés con subtítulos en español y catalán](#)

Nacionales

“Los últimos pastores” destaca las amenazas para el pastoreo milenario en Picos de Europa. Una historia contada por los hermanos Mier, pastores desde los trece años, que siguen viviendo allí a pesar de haber vendido su rebaño. [En español](#)

“Respira mamá” es una historia de la lucha de Meri por el derecho a un aire limpio, después de descubrir que su hija tiene una deficiencia genética que afecta su salud respiratoria. [En catalán](#)

“La ruta de los conquistadores” es un viaje por Costa Rica para conocer proyectos agroecológicos, descubriendo lo que las comunidades indígenas llaman "el buen vivir". ¿Podría ser esta la solución? [En español](#)

“Sintrópica” es una aventura por la península ibérica para difundir una nueva visión agrícola. A pesar de los grandes desafíos globales, la naturaleza les servirá de inspiración para recuperar el camino hacia la regeneración. [En español con subtítulos en inglés](#)

“Semillas de sal y pimienta” es la historia de cinco mujeres que se unen para crear un proyecto gourmet que incluye una plantación de arándanos, una granja de gallinas felices, una cultivadora de hongos o flores comestibles. [En español con subtítulos en inglés](#)

Para más información contactar con:

Miguel A. Valladares
comunicacion@suncinefest.com
Teléfono 690762387