



NOTA DE PRENSA

La programación de SUNCINE permanecerá abierta hasta el 23 de noviembre en las plataformas digitales

SUNCINE entrega sus Soles de Oro con un llamamiento a la Cumbre del Clima más crítica

Barcelona, 13 de noviembre de 2024.- Tras el cierre de la proyección presencial de la 31ª edición de SUNCINE, la programación del Festival seguirá disponible para toda España hasta el día 23 de noviembre en la APP SUNCINE y las plataformas CaixaForum+, 3CAT y La Xarxa. Los documentales galardonados abordan temas muy variados, desde la destrucción de bosques tropicales en Centroamérica a la contaminación atmosférica o el impacto humano de las inundaciones en Pakistán. De hecho, los efectos del cambio climático son uno de los argumentos más repetidos en esta edición de SUNCINE, lo que muestra la gran preocupación ciudadana ante la peor crisis ambiental que estamos viviendo.

Hace apenas dos días comenzó en Bakú, Azerbaiyán, la COP29 de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre cambio climático. El Sol de Oro Especial de este año, otorgado al premiado cineasta, líder de opinión y activista francés, Cyril Dion, se muestra escéptico ante los resultados de esta nueva Cumbre del Clima: “No espero nada de esta cumbre... Casi 30 años diciendo que tenemos que hacer algo para cambiar, que tenemos que salvar el clima, pero no lo quieren hacer... Mientras que los líderes políticos y los gobiernos se guían por lo que dictan las grandes empresas y el poder del dinero, ya podemos organizar tantas cumbres mundiales como queramos, pero así no va a cambiar nada”, declaró Dion.

Además de este galardón especial, las [cinco producciones premiadas](#) de la 31ª edición de SUNCINE han sido los siguientes:

Sol de Oro al mejor documental para “Patrullaje”, de Camilo de Castro y Brad Allgood. Una misión heroica de las comunidades indígenas para salvar los bosques tropicales en Nicaragua.

Sol de Oro al mejor documental Ñ para “Respira, Mama”, de Meri Collazos. La lucha de una madre por el derecho a un aire limpio.

Premio Miradas para “Cuando vengan las inundaciones”, de Nyal Mueenuddin. Un viaje de 3 000 km a lo largo del río Indo para descubrir el impacto humano de las inundaciones de 2022 en Pakistán

Premio Monarca documental para “El Arte de Dar”, de Mickael Couturier. Una impactante historia sobre los niños recolectores de basura en Bali.

Premio Monarca de animación para “Greenwash”, de Andres Bronnimann. Una crítica contundente al comercio interesado del movimiento verde.

Para Jaume Gil, director de SUNCINE, “esta edición ha sido muy especial, hemos tenido una excelente acogida de público y hemos sumado importantes plataformas aliadas que nos han permitido llegar a toda España con una excelente programación. Me quedo con la alegría de nuestros directores que han presentado sus películas compartiendo sus experiencias con el público, inspirándolo y generando el cambio tan necesario que tenemos como ciudadanos frente al reto de la emergencia climática”.

Claudio Lauria, presidente de SUNCINE destacó que “reunir en un mismo escenario a Cyril Dion y Unai Canela representa a la perfección el espíritu de este Festival: talento, experiencia, conciencia ambiental y amor por la naturaleza. Eso es SUNCINE, y la entrega de premios de esta edición lo refleja con el estreno mundial de Solo en Groenlandia, de Unai Canela, y el Sol de Oro Especial del Festival otorgado a Cyril Dion”.

Lauria concluyó diciendo: “Ver al público volver a llenar las salas, el crecimiento en visitas de nuestra plataforma y el hecho de que las películas de SUNCINE se encuentren entre las más vistas en otras plataformas de alcance nacional es motivo de enorme satisfacción para mí y para todos los realizadores presentes en el Festival. Aunque todavía no hemos llegado al ecuador, SUNCINE sigue en las pantallas de todos los dispositivos hasta el 23 de noviembre, y me atrevo a decir que esta es una edición que podría calificar de inolvidable”.

Inundaciones, sequías e incendios cada vez más intensos y frecuentes son las consecuencias que ya vivimos de la crisis climática. SUNCINE hace un llamamiento hoy a la COP29 para que los líderes mundiales dejen las palabras y se centren en la acción urgente frente a la emergencia climática. Sólo con el abandono de los combustibles fósiles, la prevalencia de las renovables, más eficiencia energética y financiación para los países más vulnerables, se podrá vislumbrar por fin, después de 29 años de cumbres del clima, una esperanza para nuestro planeta y la humanidad.

FIN DEL COMUNICADO

[Enlace de descarga de la fotos de los premiados](#)

Para más información contactar con:

Miguel A. Valladares
comunicacion@suncinefest.com
Teléfono 690762387

SUNCINE, Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente, el más antiguo del mundo en su género, tiene por objetivos la educación, sensibilización y concienciación ambiental mediante la utilización de las nuevas tecnologías y el audiovisual en todos sus soportes. Está organizado por la asociación cultural sin fines de lucro ACCIONES 3E. SUNCINE es un evento de referencia cinematográfica y ambiental por sus estrenos mundiales, europeos y nacionales y ser un punto de encuentro de la cultura, el activismo ambiental, la industria audiovisual y la ciudadanía. Este año celebra su 31ª edición.