



## 3Cat supera su afán de servicio público con la plataforma de país

**Un año más, SUNCINE estará presente en la Plataforma 3Cat, una apuesta conjunta de servicio público y de país.**

La presidenta de 3Cat, Rosa Romà: *“3Cat es una plataforma de referencia en el territorio gracias a las entidades que día a día fortalecen nuestra cultura. Nuestro propósito pasa por arreciar nuestra lengua y ser motor de la industria y la producción audiovisual catalanas”*

3Cat ha anunciado hoy un nuevo paso de la plataforma 3Cat para convertirla en altavoz del talento de nuestro país y un punto de encuentro de entidades y organizaciones que velan y promueven la cultura catalana.

El acto se ha celebrado en Diseño HUB de Barcelona y es sin duda **una apuesta ambiciosa y real que va más allá del servicio público: es un proyecto de país.**

La presidenta de 3Cat, Rosa Romà, ha presentado las alianzas con varias entidades referentes del mundo de la cultura que generan contenido audiovisual y en catalán.

A partir de hoy, este contenido estará disponible a la plataforma 3Cat en varias colecciones. Con más de 270 piezas audiovisuales ya disponibles, estas alianzas se irán ampliando, y se incorporarán de nuevas y representativas de todos los ámbitos y toda nuestra geografía.

Por SUNCINE asistieron, Jaume Gil, Director del SUNCINE y Claudio Lauria, Presidente y Fundador del Festival.

*“SUNCINE, ha sido el primer festival de cine en dar apoyo a la plataforma, porque entendemos que es una iniciativa que hace país y al igual que el SUNCINE quiere potenciar la producción audiovisual catalana y contribuir a su difusión en el país y también fuera de él”, afirma Claudio Lauria, Presidente del SUNCINE*

*“Desde el Festival queremos continuar dando impulso y mancomunar esfuerzos y proponer nuevas ideas por el desarrollo de recursos que beneficien estas tres patas, plataformas, festivales y productores de cine y que el SUNCINE sea el pilar fundamental del audiovisual ambiental dentro de 3Cat como un espacio de encuentro y referencia del cine ambiental y sostenible catalán hacia el mundo”, afirma Jaume Gil, Director del SUNCINE.*

**El Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana, L’Auditori, el CaixaForum+, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, el Museu d’Art Contemporani de Barcelona, la Filmoteca de Catalunya, l’Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, el Festival Cruïlla y la Universitat Oberta de Catalunya** son las entidades que entran a formar parte de la plataforma 3Cat y que se añaden a otros que ya estaban cómo **Filmin, Docs-Barcelona, FIC-CAT (Festival Internacional de Cine en Catalán), SUNCINE, Òmnium** a través de su festival de cortometrajes **VOC** o la **Coordinadora de Pandillas Castelleras de Cataluña o La Red.**



**3cat**



Cultura, música, patrimonio, divulgación, lengua, prospectiva, derechos humanos, solidaridad, humor... es una cata de todo el que se podrá encontrar, en formatos documentales, nuevas creaciones, conciertos, conferencias, poesía visual, podcast, ficción, largometrajes, cortometrajes y óperas, entre otros.

3Cat ha nacido para ser una plataforma de país, un altavoz y apoyo a la creación y el talento de Cataluña, que acerca contenidos de calidad y en catalán a la ciudadanía y es un escaparate para las entidades catalanas.

La alianza con estas entidades es mucho más que una adhesión, es compartir valores, es la defensa y la promoción de la lengua, es arte, entendido desde todas las disciplinas, es estimar el territorio, con una mirada plural y, sobre todo, abierta en el mundo para explicarlo desde este talento y creatividad que caracteriza 3Cat.

Rosa Romà, presidenta de 3Cat, en su discurso ha hecho hincapié en este paso adelante de la plataforma: "Hoy acontecemos una plataforma de país. Al servicio de la ciudadanía y de la cultura, con el catalán como motor para llegar a quienes siempre nos han seguido y a quienes queremos incorporar de nuevo con una oferta de contenidos audiovisuales como nunca ha tenido Cataluña."

Además, ha destacado: "3Cat será una plataforma de referencia en el territorio ofreciendo contenidos de las entidades y organizaciones que día a día fortalecen nuestra cultura. Nuestro propósito pasa por arreciar nuestra lengua y ser motor de la industria y la producción audiovisual catalanas."

Y es que, cuando el pasado mes de octubre 3Cat puso en marcha la nueva plataforma, uno de los grandes compromisos era acontecer una plataforma al servicio de la ciudadanía acercando la cultura, a través de contenidos audiovisuales y haciéndola accesible a todo el mundo, un hito que hoy se logra con la nueva plataforma de país.

### **La plataforma 3Cat**

La plataforma 3Cat se puso en marcha el pasado 30 de octubre y ya tiene un millón de usuarios registrados y ha superado la cifra de los 100 millones de reproducciones en sus primeros seis meses de vida.

Hay que destacar que cada mes se consumen más de 4 millones de horas de contenidos audiovisuales en catalán a la plataforma 3Cat, una de las primeras OTT, además, que incorpora también el audio.